

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИВОЛЖСКИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

АВТОМАТИЗАЦИЯ И
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ
Л, Ль
методическое пособие
для детей 5-7 лет

Рецензия

На методическое пособие для детей 5-7 лет «Автоматизация и дифференциация звуков л, ль», составленное Сабирзяновой И.Р, учителем-логопедом высшей квалификационной категории МБДОУ «Солнышко» г. Буинска РТ.

Автор пособия представил богатый практический материал по автоматизации и дифференциации звуков «Л,Ль» в слове, предложении и тексте. Материалы представлены в виде пиктограмм, которые ребёнок расшифровывает в связанное высказывание, предложение. Правильное произношение звука в словах закрепляется как в процессе повторения слов за логопедом, так и в ходе специальных игр и упражнений. Параллельно решаются задачи развития фонематического анализа, синтеза, представлений с использованием картинок звуковых схем слов. Развиваются навыки словоизменения и словообразования.

Отличительной чертой данного пособия является универсальность используемых заданий к каждому тексту. При использовании пособия может проводиться работа со словами, с предложениями, с текстом. В практическом пособии представлены конспекты занятий, дидактический материал, речевой материал по автоматизации звуков Л,Ль в виде игр, упражнений и пиктограмм. Материал превращает однообразную и монотонную работу по закреплению произношения звуков в интересную игру.

Работа по практическому пособию способствует более быстрой автоматизации звука в спонтанной речи, развитию фонематического слуха, совершенствованию слоговой структуры слова, коррекции лексико-грамматического строя речи, закреплению знаний об автоматизируемом звуке, формированию навыка звукобуквенного анализа слогов и слов. Одновременно с этим происходит активизация памяти, внимания, мышления.

Материалы практического пособия для детей 5-7 лет «Автоматизация и дифференциация звуков «Л, Ль» могут быть использованы логопедами, воспитателями и дефектологами на индивидуальных и фронтальных занятиях, а также родителями.

Рецензенты:

Зав. кафедрой специальной психологии и коррекционной педагогики ИПиО КФУ
кандидат психологических наук, доцент

А.И. Ахметзянова

Старший методис Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

А.Н. Морозова

Дата 11 сент. 2019 г.

Авторы составители:

И.Р.Сабирзянова, учитель - логопед высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» города Буинска Республики Татарстан»

Рецензенты:

А.И.Ахметзянова – заведующий кафедрой специальной психологии и коррекционной педагогики института психологии и образования ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», кандидат психологических наук, доцент.

Данное методическое пособие содержит занимательные игровые задания для детей дошкольного и младшего школьного возраста, подобранный для коррекции произношения звуков Л, Ль, способствует обогащению словарного запаса. Рекомендовано учителям-логопедам, воспитателям, учителям начальных классов общеобразовательных организаций, педагогам специальных «коррекционных» учреждений, родителям.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Главным фактором социального общения людей является язык.

Речевая деятельность представляет собой процесс использования языка для общения.

Одной из задач всестороннего развития детей является развитие речи. Чем лучше будет развита речь, тем больше возможностей откроется перед ним в познании окружающего мира, тем легче будет ему общаться.

Речевое общение занимает центральное место в жизни человека, «как фактор его психического развития, условие саморегуляции, как «средство» приобщения личности к общественным знаниям и усвоения общественного опыта, как условие развития мышления» 12

Становление речевого общения происходит постепенно, вместе с развитием ребенка. Формирование речи взаимосвязано с развитием всех психических функций детей.

Для обеспечения нормального речевого общения необходимо правильное звукопроизношение. Понятие «произносительная сторона речи» или «произношение» охватывает фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется. Сюда относятся навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами соблюдения норм орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи происходит в процессе общения и зависит от развития лексической, грамматической и интонационно-ритмической сторон, т.е. от развития языка в целом.

Использование различных языковых средств в процессе речевого развития определяет возрастные особенности формирования звукопроизношения детей.

Выявление трудностей формирования правильного звукопроизношения и их преодоление обеспечивают нормальное развитие произносительной стороны речи. При нарушении произносительной стороны речи возникают дефекты фонетического оформления речи. Самым распространенным дефектом произношения считают дислалию. При дислалии некоторые звуки или совсем не произносятся, или искажаются, или заменяются другими. Недостаточно ясная речь затрудняет отношения с окружающими, может вызвать другие дефекты речи. Основной целью коррекционной работы при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи 47. Опираясь на принципы логопедического воздействия при дислалии, проводят логопедическое и педагогическое обследование. Результаты обследования позволяют организовать коррекционную работу с помощью практических, наглядных и словесных методов. Изучением нарушений звукопроизношения и работой по их устранению занимались А.Г.Богомолова, К.П.Беккер, Л.С. Волкова, Р.Е.Левина, О.В.Правдина, Е.Ф.Рау, М. Совак, Т.Б.Филичева, М.Ф.Фомичева, М.Е.Хватцев, Н.А.Чевелёва.

Система коррекционной работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода. Психолого-педагогический подход в логопедии разрабатывался Р.Е.Левинной. Психолого-педагогический подход предполагает учёт соотношений нарушений в системе речевой деятельности и их взаимосвязи с другими сторонами психики ребенка. При дислалии нарушения звукопроизношения могут быть обусловлены различными патогенными факторами, иметь разную степень проявления. Поэтому необходим поиск наиболее эффективных путей коррекции данного речевого нарушения. В этом и заключается актуальность данной проблемы.

В возрасте 5-6 лет имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании как произносительной стороны речи, так и её восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

Формирование правильного звукопроизношения ребенка неразрывно связано с развитием всех сторон его речи, для нормального становления которой необходимы:

- ✓ нормальное развитие органов чувств (слуха, зрения и т.п.);
- ✓ достаточная зрелость коры головного мозга;
- ✓ психофизическое здоровье (состояние внимания, памяти, мышления, физическое здоровье);
- ✓ благоприятная речевая среда (то есть условия, в которых ребенок растет, в том числе семейная обстановка).

Дошкольный период (от 3 до 7 лет) — это наиболее важный этап в речевом развитии ребёнка. *Для этого периода характерно:*

- бурное развитие речи;
- расширяется объем употребляемых предложений;
- появляется структура сложных слов;
- начинают формироваться навыки словообразования;
- происходит становление ранее неусвоенных грамматических конструкций;
- происходит окончательное становление фонетической стороны речи, интенсивное развитие фонематического слуха;

У большинства детей звукопроизношение к 4-5 годам достигает языковой нормы. Считается, что не позже 5 лет необходимо приступить к определению всех недостатков звукопроизношения.

Чаще всего нарушается произношение трудных по артикуляции звуков: язычных, н-р, Р, Л, свистящих (С, З, Ц) и шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ).

Многочисленные дефекты звукопроизношения :

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков (тяока, тьяник, тяпка - сорока, чайник, шапка).

2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции: (йотка - лодка; йемон - лимон; Йома - Рома; фок - сок; фуба - шуба);

3) смешение звуков — неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других — этот же звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Такое неустойчивое отношение свидетельствует о степени недостаточности фонематического восприятия.

Дети допускают ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и т.д. Описанные недостатки в сфере произношения и восприятия звуков у детей свидетельствуют о категории детей с фонетико-фонематическим недоразвитием - ФФН.

Конечно, все эти дефекты неравноценны. Одни исправляются сравнительно быстро, по подражанию, другие требуют длительной работы.

Недостатки произношения звуков Л,Л' называется ламбдацизмами. К ламбдацизмам относятся отсутствие звука Л и его искажения (межзубный, носовой или двугубный и др.).

Если фонема Л заменяется другой фонемой, например Р (лак-«рак») или Л' (лук-«люк») и др., такие нарушения называются параламбдацизмами.

Предлагаемое методическое пособие «**Автоматизация и дифференциация звуков Л и Л'**» рекомендуется для детей 5-7 лет, имеющих нарушения произношения этих звуков. Именно данный возраст (5-7 лет) считается самым оптимальным периодом для коррекции звукопроизношения.

Логопедическая работа по автоматизации правильного произношения — одна из важных составляющих этапа формирования первичных произносительных умений и навыков, следующая за постановкой звука. Закрепление правильного звукопроизношения характеризуется продолжительностью и значительной трудоёмкостью, что обусловлено необходимостью затормаживания привычного для ребёнка ненормативного произношения с переходом к новому двигательному стереотипу.

В данном пособии собраны и представлены материалы по автоматизации и дифференциации звуков Л, Л' в слове, предложении и тексте. Материалы представлены в виде пиктограмм, которые ребёнок расшифровывает в связанное высказывание, предложение. Правильное произношение звука в словах закрепляется как в процессе повторения слов за логопедом, так и в ходе специальных игр и упражнений. Параллельно решаются задачи развития фонематического анализа, синтеза, представлений с использованием картинок и звуковых схем слов. Развиваются навыки словоизменения и словообразования.

Дети, умеющие читать, прочитывают слова в предложениях самостоятельно. Приступая к обучению пересказа текстов, необходимо отработать с ребёнком произношение слов, содержащих автоматизируемый звук, дать установку на то, что речь должна быть чёткой, неторопливой, с акцентированным произношением автоматизируемого звука.

Все это в свою очередь является своевременной профилактикой дисграфии и дислексии. (Дисграфия — частичное нарушение письма,

проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. Дислексия – частичное, специфическое нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких специфических ошибках, обусловленное несформированностью или расстройством психологических функций, обеспечивающих процесс чтения.) Работа по данному пособию способствует более быстрой автоматизации звука в спонтанной речи, развитию фонематического слуха, совершенствованию слоговой структуры слова, коррекции лексико-грамматического строя речи, закреплению знаний об автоматизируемом звуке, формирование навыка звукобуквенного анализа слогов и слов. Одновременно с этим происходит активизация памяти, внимания, мышления.

Пособие содержит игры-подражалки - «Пароход гудит:ыыы», «Самолет летит:ллл», «Индюк болбочет:бл-бл-бл», элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики, в занятия включены компьютерные коррекционно-развивающие игры на определение позиции звука в слове, автоматизацию и дифференциацию звуков Л и Л’.

II. ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

- Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребёнок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т.е. узнавать звук по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение звука от не нормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука; варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи;
- снятие речевого негативизма, воспитание у детей потребности в речевом общении;
- обучение правильному произношению звуков Л и Л’, умению говорить внятно, отчетливо, выразительно и неторопливо;
- выработка у детей умения модулировать свой голос; формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- формирование словарного запаса, грамматического строя речи, навыков» связной речи в соответствии с возрастной нормой;
- осуществление всесторонней подготовки к обучению в школе, формирование положительной мотивации учебной деятельности у детей;

III. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Основной формой работы с дошкольниками в детском саду общеразвивающего вида являются *индивидуальные* коррекционные занятия. Это объясняется следующими причинами:

- необходимостью подстраиваться под общеразвивающие групповые занятия и режимные моменты;
- различной структурой дефектов произношения у детей одной и той же возрастной группы;
- индивидуальным темпом усвоения материала;
- необходимостью вовлечения в работу сразу нескольких нарушенных в произношении звуков.

По возможности организуются *подгрупповые* занятия для трех-четырех детей на этапе автоматизации звука в стихах и текстах, а также для подгрупп, состоящих из двух детей, на этапах автоматизации звука в словах и фразах.

Можно проводить *индивидуальные занятия в присутствии других детей*. Пока один ребенок занимается с логопедом, другие играют в специальные подобранные игры для развития мелкой моторики, цветовосприятия, чувства ритма и т.д.

Занимаясь с подгруппами, логопед сосредотачивает свое внимание на постановке и закреплении произношения звуков, на дифференциации их и анализе звукового состава речи.

Планируя работу по постановке звуков, необходимо учитывать следующее:

- общую последовательность логопедической работы;
- общепринятую последовательность постановки звуков;

Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка - строение и подвижность артикуляционного аппарата, степень развития слухового восприятия, количество неправильно произносимых звуков, уровень звукового анализа, степень сформированности грамматического строя речи, работоспособность. В зависимости от всех этих данных планируются индивидуальные занятия с каждым из детей.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА

Учитель-логопед - воспитатель:

- консультация «Возможности артикуляционной гимнастики при постановке шипящих звуков Л и Л'».
- семинар-практикум (о способах постановки звуков Л и Л').
- беседа «Говорите правильно!!» (как контролировать речь детей на занятиях и во время режимных моментов).

Логопед - психолог:

- совместная работа по снятию тревожности при негативном настрое на занятия;
- работа по коррекции основных психических процессов (внимания, памяти, мышления).

Логопед - музыкальный руководитель:

- предоставление речевого материала для автоматизации звуков в распевках;
- совместная работа над темпоритмической стороной речи;

Логопед - родители:

- индивидуальные беседы и консультации;
- семинары-практикумы, мастер-классы («Выполнение артикуляционной гимнастики», «Работа с индивидуальными тетрадами детей» и т.д.); презентация коррекционно-развивающих игр;
- посещение занятий родителями;
- анкетирование родителей.

ПРЕДШЕСТВУЮЩАЯ РАБОТА ЛОГОПЕДА:

- проведение комплексного обследования речи детей (анамнестические данные, строение ОАА, состояние слуха, словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, конструктивная деятельность, состояние общей и мелкой моторики);
- комплектование детей с нарушениями произношения звуков Л и Л’;
- работа над пополнением материально методической базы логопедического кабинета;
- подбор коррекционно-развивающих игр для определения позиции звука в словах и автоматизации звуков Л и Л’;
- составление презентации для автоматизации звуков Л и Л’;
- подбор игр для пальчиковой гимнастики.

4.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НАД АВТОМАТИЗАЦИЕЙ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЕЙ ЗВУКОВ Л и Л’.

№ занятий	Содержание работы
Занятие 1.	<p>Тема: Звук Л в слогах, в словах. - уточнение произношения звука Л;</p> <p>Цели: - упражнение в правильном произношении звука Л в прямых слогах, в словах; -КРИ- «-«Далеко-близко».</p>
Занятие 2.	<p>Тема: Звук Л в словах, во фразах. - закрепление правильного произношения звука Л;</p> <p>Цели: - произношение звука Л в словах, фразах; с ударными и безударными слогами, со стечением согласных в слоге; -КРИ- « Что я видел?»</p>
Занятие 3.	<p>Тема: Звук Л в обратных слогах.</p> <p>Цели: - закрепление правильного произношения звука Л в обратных слогах; - упражнение в употреблении слов с противоположным значением; - КРИ-«Угадай, что в руке».</p>
Занятие 4.	<p>Тема: Автоматизация звука Л в речи;</p> <p>Цели: -КРИ «Холодильник»; - заучивание стихов «Инструменты».</p>
Занятие 5.	<p>Тема: Звук Л’ в слогах, в словах.</p> <p>Цели: - упражнение в правильном произношении звука Л’ в прямых слогах, в словах; - дополнение предложений по картинкам; -КРИ- «Назови имена кукол».</p>
Занятие 6.	<p>Тема: Звук Л’. Автоматизация в тексте.</p> <p>Цели: - дополнение и составление предложений по картинкам; - КРИ- «Подбери слово», «Отгадай»; - элементы самомассажа «Во дворе у Толика».</p>
Занятие 7.	<p>Тема: Дифференциация звуков Л и Л’ в словах.</p> <p>Цели: - упражнение в правильном употреблении звуков Л и Л’ речи; - КРИ- «Дополни предложения»; - элементы самомассажа со стихами.</p>
Занятие 8.	<p>Тема: Дифференциация звуков Л и Л’.</p> <p>Цели: - КРИ «Повтори слова парами», - чистоговорки, скороговорки и потешки со звуками Л и Л’; - игры «Догонялки», «Спасайся от волка» .</p>

**По окончании работы по программе «Лепеталочка»
логопед должен уметь:**

- знать артикуляцию звуков **Л** и **ЛБ**, правильно их произносить в речи;
- различать звуки **Л** и **ЛБ** на слух;
- определять позицию звуков **Л** и **ЛБ** в слове;
- правильно произносить многосложные слова с различной звуконаполняемостью ;
- владеть лексико-грамматическими категориями: согласование имен прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; образование относительных прилагательных; подбор родственных слов;
- составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам, опорным словам;
- декламировать (потешки, чистоговорки, стихотворения, скороговорки);

ЗАНЯТИЕ 1.

Тема: Звук Л в слогах, в словах.

Цель:

- упражнение в правильном произношении звука Л в прямых слогах, в словах;
- развитие мелкой моторики рук;
- КРИ- «Далеко-близко?» , «Кто это? Что это?»

Оборудование: предметные картинки на звук Л (лампа, ландыш, лук, юла , пила, лодка, ложка, лыжи, лошадь, голубь, пчёлы, ласточка)

Ход занятия

I. Оргмомент.

- Отгадывание загадок:

а) Не летаю, не хожу,

А верчусь я и жужжу.

Я устану – перестану

Упаду и полежу. (ЮЛА)

б) Если я пуста бываю, про тебя я забываю,

Но когда несу еду, мимо рта я не пройду. (ЛОЖКА)

II. Основная часть.

а) Сообщение темы занятия.

- Кто вспомнит отгадки загадок? (Ответы детей).

- Послушайте внимательно и скажите, произношение какого звука мы будем сегодня закреплять? (Логопед называет отгадки загадок, выделяя звук Л)

Л: - Звук Л будет нашим гостем сегодня. Повторите правильно за мной слоги: ЛА-ЛА-ЛА-ЛО-ЛО-ЛО-ЛУ-ЛУ-ЛУ-ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ.

б) Логопед показывает предметные картинки и выставляет их на демонстрационное панно:

- Что это? (лампа, ландыш, лук, юла, пила, лодка, ложка, лыжи,)
- Кто это? (лошадь, голубь, пчёлы, ласточка)

(Звук Л произносится длительно).

в) КРИ- «Далеко-близко»

Л: - Улетел самолёт высоко за облака, не видно его, только слышно, как он гудит: «ллл». (Дети изображают полёт самолёта и гудят, произнося длительно звук Л низким тоном).

Л: - Самолёт пролетает над нами, совсем близко. (Дети гудят, произнося звук Л громким тоном).

г) Повторение слов за логопедом:

лаз, лак, юла, зола, вела, жила, мала, пила, лавка, лампа, кулак, калач, салат, халат, скала, водолаз, палатка, булавка, ласточка, ландыш, лоб, лом, лось, лодка, ложка, локоть, лошадь, чулок, болото, колодец, голодный, холодный, поломка, лук, луч, лужа, золу, пилу, тулуп, белуга, шалун, луковица, лыжи, столы, малыш, польнь, улыбка, лыжник.

III. Развитие мелкой моторики.

(применение нестандартного оборудования)

- выложить букву Л из макарон, ниток, пуговиц, спичек.

IV. Физкультминутка «Кузнечики».

(Дети выполняют движения по тексту стихотворения)

Мы поднимем плечики, прыгайте, кузнечики!

Чу, присели, травушку покушали, тишину послушали.

Полетели и на место тихо сели.

V. Итог занятия.

- Какой звук был сегодня у нас в гостях?
- Что нового вы узнали?

большой, мышонок, шёл, шёлк, шёпот, ушёл, нашёл, пришёл, вошёл.
Ширь, шило, шить, ширма, дыши, пиши, ерши, камыши, малыши, ушиб,
ошибка, машина, кувшин, шиши, решили;
Шум, шут, шуба, шутка, мишутка, дышу, ношу, прошу, шея, решение,
мишень, ошейник.

III. Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика: «Пришли гости».

IV. Игра «Чудесный мешочек»

Дети вынимают из «Чудесного мешочка» предмет со звуком Ш, называют его: шарф, шапка, мешок, шахматы, лошадка, петушок, мишутка.

V. Конструктивная деятельность - дети строят из спичек машину, елочку.

VI. Итог занятия.

а) Игра «Веселый мяч».

- Мяч веселый есть у нас,

Мы играли много раз.

Я бросаю, ты поймай —

Точно, верно отвечай!

(Дети встают в круг, передавая друг-другу мяч, называют слова со звуком Ш).

б) Дети получают индивидуальные тетради (упражнения а/г, слова для закрепления произношения звука Ш).

ЗАНЯТИЕ 3.

Тема: Звук Ш в словах и во фразах.

Цель:

- закрепить правильное произношение звука Ш в словах с безударными и со стечением согласных в слоге;
- развивать фонематический слух детей.
- упражнять детей в употреблении родственных слов;
- выучить потешки на звук Ш;

Оборудование: - предметные картинки на звук Ш, сюжетные картинки.

Ход занятия.

I. Оргмомент.

(Дети называют слова со звуком Ш и садятся на свои места.)

II. Основная часть.

а) Закрепление правильного произношения звука Ш в словах с ударными слогами.

(проговаривание слов - см. Занятие 2.)

б) Придумывание имен девочек и мальчиков со звуком Ш: «Кто больше?»

Даша, Маша, Наташа, Леша, Паша, Миша, Алеша, Андрюша, Антоша, Гриша, и т.д.

в) Игра "Тишина":

(Дети, взявшись за руки, ходят вокруг Маши или Миши, тихо произносят:

Тише, тише, Маша пишет. Наша Маша Долго пишет.

А кто Маше (Мише) помогает, Того Маша (Миша) догоняет. После этих слов дети бегут в домики. Осаленный ребенок придумывает слово со звуком Ш.

III. Слова со стечением согласных в слоге, их произношение.

Швея, швы, шкаф, шкатулка, школа, школьник, шкурка;

Шла, шлак, шланг, шлем, шли, шлюпка, шляпка.

Шмель, шницель, шнурок, шпалы, шпагат, шпион, шпиль;

Штаб, штамп, штора, штопор, штука, штурвал, штык.

IV. Составление предложений по сюжетным картинкам:

Наташа пишет.

Вот Маша. У Маши шляпа.

Миша и Паша едут на лошадке.

Малыши шагают в школу.

Школа большая.

У Лёши ландыши.
Ландыши хороши.

V. Игра "Веселый мяч" - употребление родственных слов.

Кукушка - кукушонок - кукушата.

Лягушка-

Мышка-

V1. Итог занятия.

а) Хлопните в ладоши, если услышите звук **Ш** в слове: шуба, шапка, шар, швея, порошок, машина, и т.д.

б) выучите дома потешки:

Петушок - петушок,

Отдай Маше гребешок.

Мы кормим нашу Машу.

Маша, Маша, кушай кашу!

Тише, мыши, тише, мыши.

Кто пришел на нашу крышу!

ЗАНЯТИЕ 4.

Тема: Звук Ш в обратных слогах, в словах с ударными и безударными слогами;

Цель: - закрепить правильное произношение звука Ш в обратных слогах;
- упражнять детей в употреблении уменьшительно – ласкательных суффиксов.
- закрепить основные цвета; названия геометрических фигур;

Оборудование: предметные картинки, сюжетные картинки, набор геометрических фигур, трафареты фигур.

Ход занятия.

I. Оргмомент.

а) чтение наизусть потешек на звук Ш.

II. Основная часть.

а) Проговаривание слогов и слов со звуком Ш в конце слога и слова.

аш-ош-уш-ыш ыш-уш-ош-аш

яш-ёш-юш-иш-еш еш-иш-юш-ёш-яш

аш-яш-уш-юш ыш-иш-еш-аш

Яш-аш-юш-уш иш-ыш-аш-еш

б) Слова: Ваш, наш, башня, пашня, чашка, кашка, рубашка, ромашка, букашка, карандаш.

Кошка, мошка, крошка, окошко, горошки, лукошко, ладошка, окрошка, картошка.

Душ, ушки, мушка, пушка, душно, опушка, лягушка, подушка, катушка, кукушка, ватрушка, ракушка.

Вышка, мышка, пышка, крышка, малышка, мартышка, камыш, малыш.

Яшка, бляшка, гуляш.

Даешь, поешь, Алешка, лепешка, матрешка.

Пешка, орешки, вишня, мишка, лишний, кричишь, молчишь, парнишка.

в) Башмак, башлык, кашне, каштан, ушли, петушки, бабушка, дедушка, ландыш, доньшко.

Брюшко, полюшко, мякиш, финиш;

III. Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика.

- замок - «Пришли гости».

- заборчик

- лодочка -

«По грибы».

- стульчик

- стол

IV. Упражнение в употреблении уменьшительно – ласкательных суффиксов.

Игра "Скажи ласково".

Воля - волюшка	штаны –
Доля	мать –
Кума -	дядя –
Хлеб -	тетя -

V. Работа с сюжетными картинками, (у каждого ребенка картинка).

а) - Кошка ловит мышку.

- Лягушка прыгнула в кадуюшку.

- В лукошке вишня, в мешке картошка и т.д.

б) - назвать по памяти слова, в которых

шумит лес: шшш... (кошка, мышка, лягушка, лукошко, вишня, мешок, картошка).

VI. Закрепление основных цветов и названий геометрических фигур.

(показ фигур соответствующего цвета.)



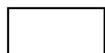
- желтый треугольник



- зеленый круг



- синий квадрат



- красный прямоугольник

(Дети рисуют фигуры в индивидуальных тетрадях и разукрашивают в нужный цвет.)

VII. Итог занятия.

а) Игра "Веселый мяч"(слова со звуком Ш);

б) Обвести контуры фруктов и ягод, в названии которых имеется звук Ш.

в) Дома разукрасить нанесенные в тетради контуры фруктов и ягод.

ЗАНЯТИЕ № 5.

Тема: Звук Ш. Автоматизация звука в речи.

- Цель* - закрепить правильное произношение звука Ш в речи;
- способствовать развитию фонематического слуха;
 - упражнять детей в определении позиции звука Ш в словах;
 - упражнять детей в составлении связного рассказа;

Оборудование: кукла Маша, одетая по- зимнему;
сюжетные картинки, чистоговорки, потешки, стихи, песенки, на звук Ш,
предметные картинки на звук Ш.

Ход занятия.

1.Оргмомент.

а)определение геометрических фигур на ощупь; название основных цветов.

11.Основная часть.

а) Повторение потешек на звук Ш (см. занятие №3).

б) Игра «Звук заблудился» (какой звук потерялся в словах?) Дети называют пропущенный звук и все слово. Мы—ка, ко—ка, лягу—ка, мо—ка и т.д.

- в) Работа в индивидуальных тетрадях;
- выкладывание буквы Ш из счетных палочек
 - письмо в воздухе
 - письмо по образцу печатной буквы Ш

г)Чистоговорки:

ША_ША_ША
Наша Маша хороша
ШИ_ШИ_ШИ
Миша с Машей малыши
ШУ_ШУ_ШУ
Шубу новую ношу
ШО_ШО_ШО
Говорим мы хорошо.

111. Физкультминутка.

Мы по лесу шли, шли, шли,
Только шишку нашли.
Детки дальше побежали.
И лягушку повстречали!

(Дети изображают ходьбу, наклоняются за шишкой, имитируют бег и прыгающую лягушку : «-ква –ква»).

1У. Определение позиции звука Ш в словах.

а)Игра «Поезд».

(Дети рассаживают «пассажиров» - (картинки по вагонам).

1. вагон – звук **Ш** в начале слова;
2. вагон – звук **Ш** в середине слова ;
3. вагон – звук **Ш** в конце слова:

(кошка, мишка, шар, шина, шуба, машина, ландыш, ландыш, камыш, карандаш.)

У.Составление рассказа по вопросам.

а)Игра «Гостя Маша».

ВОПРОСЫ:

- Кто к нам пришла? (кукла Маша).
- какая Маша? (большая Маша).
- Что на Маше надето? (шуба, шапка, шарф, штаны).
- Шарф какой? (широкий, шелковый).

б)Рассказы детей : (требовать полные ответы, полный рассказ).

У1. Итог занятия.

а) Стихотворение «Шепталка» (выучить наизусть).

Мышонку шепчет мышь:

«Ты что шуршишь, ты что шуршишь?»

Мышонок шепчет мыши:

«Шуршать я буду тише!».

ЗАНЯТИЕ № 6.

Тема: Звук Ж. Постановка звука Ж;

Цель: - уточнить правильное произношение звука Ж;

- познакомить детей с буквой Ж;
- выполнять артикуляционную гимнастику;
- развивать мелкую моторику рук;

Оборудование: - Предметные картинки со звуком Ж.

(жаба, жук, жираф, ужи, ежи, моржи, жёлуди, лыжи, крыжовник, художник, кружок, жеребенок); фланелеграф, символ звука Ж; Игрушки - жук, медвежонок, жеребенок, жираф.

Ход занятия.

I. Оргмомент.

- отгадывание звука Ж скороговоркам о Жуке;

а) Жук жужжит: "Жу-жу-жу!"

Я живу не тужу,

Я на ветке сижу

И жужжу, жужжу, жужжу".

б) Жук упал и встать не может -

Ждет он, кто ему поможет

II. Основная часть.

а) Сообщение темы занятия:

- Как жужжат жуки? (ЖЖЖ...) Сегодня будем слушать и произносить звук Ж.

б) Уточнение артикуляции звука Ж:

- губы округлены, слегка выдвинуты вперед;

- зубы сближены;

- язык за верхними зубами, чашечкой;

- воздух теплый;

- голос поет!!!

в) характеристика звука Ж - согласный, звонкий, шипящий, твердый.

г) закрепление, правильного произношения изолированного звука Ж

в) Игра "Пчелки собирают мед".

(Часть детей - цветы, на их головках веночки, другая часть - пчелы, на них маски. Пчелы летают вокруг цветов, собирают мед, жужжат: "ЖЖЖ..." По сигналу логопеда летят в улей).

III. Произношение слогов и слов со звуком Ж .

а) Жа-жо-жу-жи-же

Жо - жа - жу - жи - же

Жу - жа - жо - жи - же

Жи - жа - жо - жу - же

Же - жа - жо - жи – жу.

б) жар, жаль, жаба, жало, жатва, жарко, жалоба, ежата, вожатый, пижама и т. д.

Жора, ожог, лужок, флажок, пирожок, крыжовник, желудь, желтый.

Жук, лежу, гляжу, абажур, дружу;

Женя, уже , уважение, этажерка.

Жить, жир, жидкий, жила, моржи, ежи, ужи, пружина, дружить.

в) Без ударения на слоге: жара, жалеть, лужа, кожа, журнал, лыжи, журавль, ежик, рыжик, живот, жираф.

г) Со стечением согласных в слоге: ждать, жмурки, джем, должник, ржавчина.

IV. Лексико –грамматические игры.

"Дополни слог". (показ картин)

Жа... (ба) медве... (жонок)

У... (жи) же... (ребенок)

Жи... (раф) вер... (блюжонок)

V. Итог занятия. Игра "Жуки?"

(Дети жужжат, летают, греются на солнышке, с началом дождя убегают в свои домики).

Считалка «Сверчок» (на каждую строчку считалки – четыре удара мяча об пол)

Жил за печкою сверчок,

Каблучками чок да чок,

Но сломался каблучок,

И за печкою – молчок.

У1. Д/з - Выучить скороговорки о жуке.

- Построить из спичек жука. (Задания записываются в индивидуальных тетрадях логопатов заранее).

ЗАНЯТИЕ 7.

Тема: Звук Ж во фразовой речи.

- Цель* : - закрепить правильное произношение звука Ж во фразовой речи.
- упражнять детей в определении позиции звука Ж в слове;
 - упражнять детей в употреблении имен существительных во множественном числе, уменьшительно –ласкательных суффиксов;
 - способствовать развитию фонематического слуха детей;
 - развивать зрительное внимание;

Оборудование : предметные картинки на звук Ж, сюжетные картинки, символ звука Ж, фланелеграф, трафареты животных.

Ход занятия.

1.Оргмомент

- а)Заменить в словах первый звук на Ж, чтобы получилось новое слово.

Игра: «Новое слово»

Лук-жук	пакет- жакет
Зал- жал	билет-жилет
Баба-жаба	пучок- жучок
Мир-жир	Лора- Жора

11.Основная часть:

- а)Составление предложений по сюжетным картинкам (самостоятельно).

- У Жени ножик.
- У ежа ежата.
- Жук жужжит:жжж
- Моржи лежат
- Под дубом желуди.
- Жора ловит жуков и т.д.

- б)Игра «Поможет Ж».

(сделать из большого предмета маленький).

Луг –лужок	пирог –
Флаг-	круг-
Снег-	рог-
Друг-	сапог

- в)Игра «Один –много».

Чиж- чижи	гараж-
Еж-	чертеж-
Морж-	пляж-
Этаж-	экипаж-

111.Речевая подвижная игра.

Импровизация ритмических движений: на каждую строчку – четыре

однотипных движения.

Медвежонок-топ-топ,	А лисенок – шмыг-шмыг,
А ежонок –хлоп-хлоп,	А лисенок – брык-брыг,
А волчонок –щелк-щелк,	А рысенок- прык-прык,
А зайчонок –скок-скок,	И бельчонок –прыг-прыг.

У. Заучивание потешек.

а) Ель на ежика похожа,
Еж в иголках, елка тоже.
Подарил утятам ежик
Восемь кожаных сапожек.

б) Над Жорой жук, жужжа, кружит.
От страха Жора весь дрожит.
Зачем же Жора так дрожит?
Совсем не страшно жук жужжит.

У1. Работа в индивидуальных тетрадях.

- письмо печатной буквы Ж.
- работа с трафаретами (обвести и раскрасить фигуры животных: жираф, морж, еж).

У11. Итог занятия. Игра «Кто больше?»

- название слов с песенкой жука.

ЗАНЯТИЕ 8.

Тема: Звук Ж в обратных слогах, в словах с ударением и без ударения на слоге.

Цель: - уточнить правильное произношение звука **Ж** в обратных слогах;
- упражнять детей в назывании детенышей животных, птиц;
- способствовать развитию внимания, памяти детей;
- развивать связную речь детей; составление рассказа по опорным картинкам).
- учить детей произносить слова с различной слогонаполняемостью;

Оборудование: предметные картинки со звуком **Ж**, сюжетные картинки,
"Кому что нужно?", фланелеграф.

Ход занятия.

I. Оргмомент.

а) Придумать клички со звуком **Ж**:

Жабе- Жужа

Жуку- Жужик

Жирафу - Жора

Медвежонку - Джоки

Верблюжонку - Джефри

Ежонку – Джоник

II. Основная часть. Ж - произносится длительно.

а) Слоги:

ажма - ожма - ужма – ыжма

ыжма-ужма-ожма-ажма

яжма - ежма - южма - ижма- ежма

ежма - ижма - южма - ежма - яжма.

б) Слова:

Важный, каждый, бумажный, можно, дождик, ножницы, пирожное, художник, дружно, дружба, лыжник, южный, одежда, надежда, нежный, рилежный, вежливый.

Вражда, нужда, Лужники, лыжня, денежный, бережно, побеждать.

III. Работа с предметными и сюжетными картинками.

Игра "Кому что нужно?"»

Ножницы - девочка с бумагой

(Девочке нужны ножницы, чтобы разрезать бумагу)

Лыжи - мальчик в лыжном костюме

Пожарник - горящий дом

Ножик - бабушка с хлебом.

IV. Физкультминутка "Паутина".

(Часть детей - паутина, часть мухи. Мухи летают, жужжат: жжж, вбегая в круг (паутину) и выбегая из круга. По сигналу логопеда дети – паутинки берутся за руки, и мухи могут попасть в паутину. Чем больше мух попадает в паутину, тем шире круг. Играют до тех пор, пока все мухи не попадут в паутину).

V. Игра "Кто у кого?" (название детенышей животных и птиц).

У лошади - жеребенок - жеребята

У медведицы –

У ежа-

У ужа-

У жука –

У чижа -

У моржа -

У стрижа –

VI. Заучивание скороговорки "Дождик".

Дождик, дождик, не дожди.

Дождик, дождик, подожди.

Дай дойти до дому

Дедушке седому.

Дождик, дождик, не дожди,

Не дожди ты, подожди.

Выйди, выйди, солнышко,

Золотое донышко.

VII. Итог занятия. Словесная игра "Подскажи словечко".

Лежебока рыжий кот, отлежал себе... (живот)

Вяжет мама длинный шарф, потому что сын... (жираф).

И бежит Айболит к бегемотикам и хлопнет их по ... (животикам).

Солнце светит ярко, ярко, бегемоту стало... (жарко).

- Назовите, какие слова добавили?(живот, жираф, животикам).

V. Развитие речи.

а) Игра «Расскажи про свой предмет».

(Ребенок получает часть разрезанной картинки одежды разного цвета. Ищет свою пару, находит, называет картинку по цвету и составляет предложение).

- У меня голубая пижама. - Мама купила мне голубую пижаму.
- У меня черный жакет. - Бабушка связала мне черный жакет.
- У меня красный жилет. – Мне в ателье сшили красный жилет.

ЗАНЯТИЕ 10.

Тема: Звук Ш и Ж.

Цель: - закрепить правильное произношение звуков Ш и Ж;
- сравнить звуки по артикуляционным и акустическим признакам;
- развивать фонематический слух детей;
- учить детей составлению рассказа по картине;

Оборудование: игрушки (собачка, котик, медвежонок, жираф, ежик), предметные картинки; куклы (мальчик и девочка).

Ход занятия.

I. Оргмомент.

- а) повторение звука Ш (Лес шумит: шшш...)
- потешки, чистоговорки (см. занятие № 5).
- б) повторение звука Ж (Жук жужжит: жжж...)
- чистоговорки, потешки (см. занятия № 7,8).

II. Основная часть.

а) В гостях у детей две куклы: мальчик и девочка. Дети дают куклам имена: мальчику – на звук Ж, девочке – со звуком Ш. Мальчик Женя, девочка Даша.

б) **Игра «Поймай звук»** (для развития фонематического восприятия).
- Послушайте, какими были Женя и Даша. Если в словах, которые я буду называть, будет шуметь лес – шшш, хлопните в ладони, если будет жужжать жук – жжж, поднимите правую руку.

- Женя и Даша были: послушные, бережливые, осторожные, хорошие, нежадные, добродушные, отважные, дружные.

в) Произношение звуков Ж и Ш в словах.

Рассказ: У Жени и Даши жили кот и собачка (дети дают им клички). – Пушок и Джек. Однажды Пушок и Джек ушли из дома и не вернулись. Женя и Даша решили их найти. Стали собираться в дорогу. Какую еду они взяли с собой? (Подходят слова со звуками только Ш и Ж. Дети называют: пирожки, ватрушки, пирожное). Какая на них может быть одежда? (Джинсы, пиджак, жилет, жакет).

- А теперь подскажите нужное слово в предложении: Вот они _____ (вышли) из дома, по дороге _____ (пошли), к лесу _____ (подошли). В лесу они _____ (нашли) Джека и Пушка.

III. Физкультминутка.

Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили:
Вот так и вот так,

Еще эдак, еще так.

А потом они плясали,
Дружно лапы поднимали,
Вот так и вот так,
Дружно лапы поднимали.

IV. Работа по картине «Мишка». Составление рассказа.

Маленькому Жене 5 лет. Бабушка купила ему Мишку. Мишка большой, плюшевый, мягкий. У Жени была тележка. Женя сажает Мишку в тележку и катает его. Мишке нравится.

V. Итог занятия.

а) Игра «Подари картинки Жене и Даше». (Группировка картин по звукам Ш и Ж). (Жук, ежик, шапка, шахматы, ножи, шина, машина, шуба, лыжи, медвежонок, уши, катушка, жёлудь, пиджак, жаба, мышка, кошка).

ЛИТЕРАТУРА

1. Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина "Программа обучения и воспитания детей с ФФН". (старшая группа). Москва, 1993 г.
2. М.Ф. Фомичева "Воспитание у детей правильного произношения". Москва, "Просвещение", 1971 г.
3. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. "Учись говорить правильно". Москва, 1993 г.
4. А.И. Богомолова "Логопедическое пособие для занятий с детьми". Москва, "Издат - школа", Санкт - Петербург", "Библиополис" 1996 г.
5. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. "Индивидуально –подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения"/Москва, 1999 г.
6. Т.В. Туманова, "Формирование звукопроизношения у дошкольников". Москва. 2001 г.
7. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, "Звуковые кроссворды в картинках". Москва 2000 г.
8. Н.С. Варенцова, Е.В. Колесникова, " Развитие фонематического слуха у детей". Москва, 1998 г.
9. Е.А. Пожиленко, "Волшебный мир звуков и слов". Москва, "Владос", 2003 г.
10. И.С. Лопухина, "Логопедия - 550 занимательных упражнений для развития речи". Москва, "Аквариум", 1996 г.
11. Л.М. Крапивина. "Модель совместной работы специалистов с детьми дошкольного возраста в условиях дифференцированных коррекционных систем" Москва, 1997 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Объяснительная записка.
2. Психолого-педагогическая характеристика детей с ФФН.
3. Цели и задачи коррекционной работы над шипящими звуками.
4. Организация коррекционно-педагогической работы.
5. Взаимодействие участников коррекционного процесса.
6. Предшествующая работа логопеда.
7. Показатели развития.
8. Перспективный план работы над звуками Л и ЛЬ.
9. Конспекты занятий.
10. Литература

Рецензия

на авторскую программу по коррекционной работе
«Лепеталочка».

Программа по коррекционной работе для старшего дошкольного возраста «Лепеталочка» разработана Глинкиной М.В. – главным специалистом МУ «ИМЦ» Буинского муниципального района, Сабирзяновой И.Р. – учителем – логопедом высшей квалификационной категории муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» г. Буинска РТ».

Программа «Лепеталочка» направлена на формирование правильного произношения звуков **Л** и **Ль** у детей старшего дошкольного возраста, составлена с учетом лично-ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития ребенка.

Содержание Программы органично вписывается в общее содержание базисной программы развития ребенка.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности в целом, составлена с элементами игр – подражалок, включает чистоговорки, скороговорки и забавные стихи, содержит элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики.

Приоритет в коррекционной работе отдается не простому механическому запоминанию и воспроизведению информации, а детскому творчеству, дети сами придумывают загадки, сказки, составляют рассказы, играют в компьютерные коррекционно-развивающие игры.

Содержание Программы включает не только постановку звуков, но и формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, грамматического строя речи, навыков связной речи в соответствии с возрастной нормой.

Программа направлена на осуществление всесторонней подготовки к обучению в школе, формирование положительной мотивации учебной деятельности у детей.

Авторы при составлении Программы опирались на научные работы специалистов в области коррекционных систем - Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с ФФН», М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» и т.д.

Рецензент:

Начальник

отдела образования

Буинского муниципального района: _____ И.И. Абзалов

Рецензия

на авторскую программу по коррекционной работе
«Шепталка и Жужжалка».

Программа по коррекционной работе для старшего дошкольного возраста «Шепталка и Жужжалка» разработана Глинкиной М.В. – главным специалистом МУ «ИМЦ» Буинского муниципального района, Сабирзяновой И.Р. – учителем – логопедом первой категории муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» города Буинска Республики Татарстан».

Предлагаемая Программа рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста. Именно данный возраст (5 лет) считается самым оптимальным периодом для коррекции звукопроизношения у детей.

Программа направлена на создание наиболее благоприятных условий, способствующих развитию личности и коррекции психологических недостатков детей, снятию речевого негативизма, воспитанию у детей потребности в речевом общении.

Планируя работу по постановке звуков, авторы опираются на необходимость учета последовательности логопедической работы, индивидуальных особенностей каждого логопата.

Программа предусматривает тесное взаимодействие всех специалистов в коррекционном процессе и направлена на осуществление всесторонней подготовки к обучению детей в школе.

Авторы при составлении Программы опирались на научные работы специалистов в области коррекционных систем- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с ФФН», М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» и т.д.

Рецензент:
Руководитель
методического объединения
учителей – логопедов
города Буинска РТ:

О.А. Мартьянова